**MERCREDIS MUSICAUX DE L’EGLISE SAINT NICOLAS DU POULIGUEN**

**SAISON 2024**

**PROGRAMME**

Tous les concerts sont à 21 heures

Entrée libre et participation libre

|  |  |
| --- | --- |
| Mercredi 3 juillet | **Chœur Les Embruns**  Direction : Jean-Marc Vantomme  Orgue et cuivres  *E. Berel (Missa Europa), F. Mendelssohn* |
| Mercredi 10 juillet | **Trio Mélèze**  Christophe et Mona Mège : flûtes traversières  Kim Goyeau : Basson  *G. F. Haendel, J. S. Bach, G. P. Telemann, A. Vivaldi, I. Volante, F. Ognier, W. A. Mozart, J. Haydn* |
| Mercredi 17 juillet | **Quatuor Impromptu :** 4 violoncelles  Eliott Moriceau, Jeanne Burdin, Sidony Delaporte, Faustine Chapin  *Purcell, Barrière, Ravel, Grieg, Sibelius* |
| Mercredi 24 juillet | **Ensemble Quatre à Quatre**  Anne-Claire Couchourel (Mezzo-soprano), Vincent Mitterrand (Trompette), Sandy Bonneau (Piano), Olivier Besson (Saxophone) |
| Mercredi 31 juillet | Pas de concert |
| Mercredi 7 août | **Guitare**  Alexeï Khorev : virtuose de la guitare classique  *J.S.Bach, I.Albeniz, F.Tarrega, A.Piazzolla* |
| Mercredi 14 août | **Ensemble Paris Opéra**  Sabine Revault d’Allonnes (Soprano), Antonel Boldan (Ténor), Jean-Baptiste Courtin (Violon), François Martigné (Alto), Guillaume Martigné (Violoncelle) et Laurence Stricker (Flûte)  *Airs sacrés et airs d’opéra* |
| Mercredi 21 août | **Concert Marial**  Florence Ladmirault (Orgue), Marie José Beÿler (Soprano)  *Les plus beaux Ave Maria (F. Schubert, P. Bernard, L. Luzzi, P. Mascagni)*  *G. F. Haendel, J. S. Bach, G. Boehm, A. Vivaldi, J. Walther, J. Turina, F. Poulenc* |